



VANK

V6

ENERGISE YOUR OFFICE
FORCE MOTRICE POUR TRAVAILLER



ADMIRE THE UNIQUE SHAPE. THE ALUMINIUM ELEMENTS.
VANK HAVE ENGINEERED THEIR FIRST SWIVEL CHAIR.
VANK PRÉSENTE SON PREMIER FAUTEUIL PIVOTANT : D'UNE
FORME CARACTÉRISTIQUE, D'UN DESIGN INDUSTRIEL, EN
ALUMINIUM, PRODUIT LOCALEMENT.



VANK_V6



THE NEW SEAT OF POWER
ERGONOMIQUE

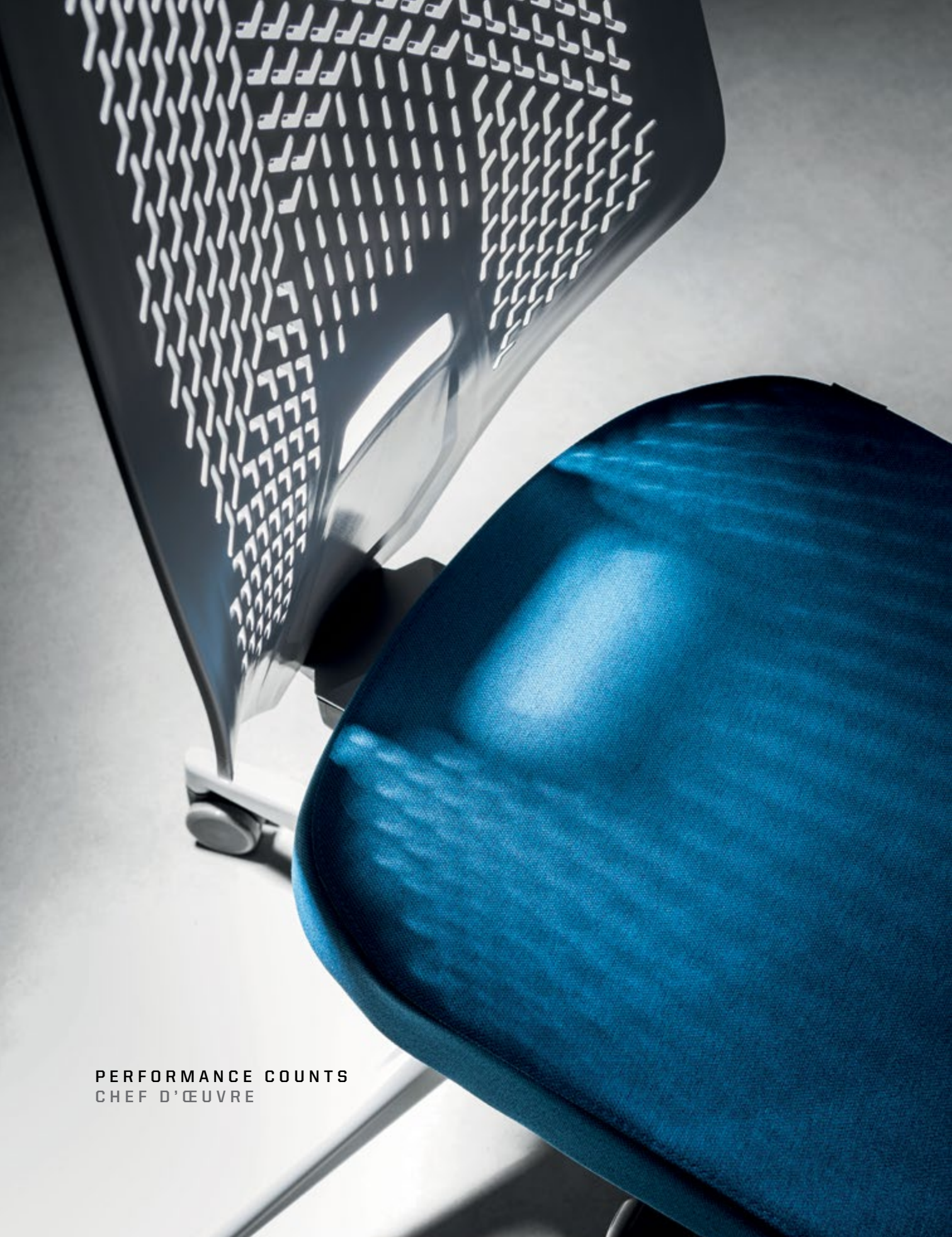




THE **VANK_V6** HAS BEEN DESIGNED AS A SOURCE OF ENERGY FOR WORK. THE AESTHETICS REFLECT SPORTS CAR DESIGN. THE ERGONOMICS ACCOMMODATE A WIDE RANGE OF USES AND USERS.

CONÇU POUR INCITER AU TRAVAIL, LE MODÈLE **VANK_V6** SE RÉFÈRE-T-IL AUX VOITURES DE SPORT, GRÂCE À SON ERGONOMIE RÉPOND AUX BESOINS DIVERS DES UTILISATEURS.

VANK_V6



PERFORMANCE COUNTS
CHEF D'ŒUVRE



THE DESIGN IS INSPIRED BY THE RHYTHM OF THE CITY, MODERN
ARCHITECTURE AND DYNAMIC SPORTS CARS. THIS CHAIR IS NOT JUST ABOUT
LOOKS, BUT ALSO ABOUT PERFORMANCE.

LA CONCEPTION DU FAUTEUIL EST INSPIRÉE PAR LE RYTHME DE LA VILLE,
PAR SON ARCHITECTURE MODERNE, PAR LES VOITURES DYNAMIQUES À
CARACTÈRE SPORTIF QUI FASCINENT NON PAS SEULEMENT PAR LEUR ALLURE
MAIS AUSSI PAR LEURS PERFORMANCES.



THE **VANK_V6** HAS A STRIKING SHAPE AND STRONG ALUMINIUM ACCENTS. THE GEOMETRIC DESIGN AND TRANSPARENT BACK GIVE THE CHAIR A LIGHT FEELING.

LE FAUTEUIL A UNE FORME CARACTERISTIQUE, AVEC LES ÉLÉMENTS SOLIDES EN ALUMINIUM, GAGNE EN LÉGÈRETÉ GRÂCE AU DOSSIER TRANSLUCIDE AVEC LE MOTIF GÉOMÉTRIQUE.



VANK_V6













A close-up, low-angle shot of a dark-colored computer case. The top part of the case is visible, featuring the 'VANK' logo in a stylized, metallic font. Below the top panel, the aluminum chassis is prominently displayed, showing its angular, industrial design with sharp edges and reflective surfaces. The lighting is dramatic, highlighting the textures and metallic sheen of the components against a dark background.

VANK

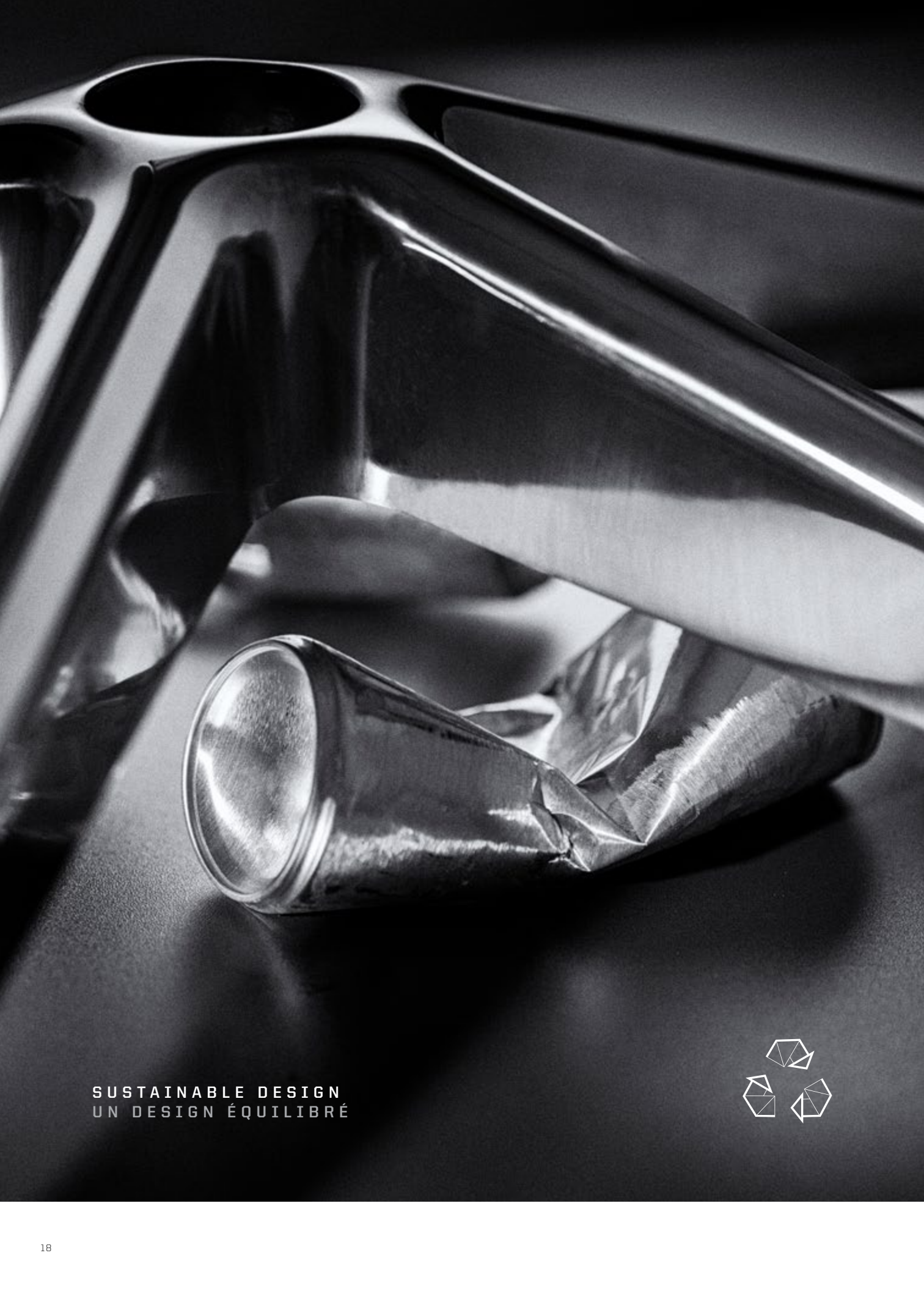
ALUMINIUM CHASSIS
CHÂSSIS EN ALUMINIUM

THE ALUMINIUM USED TO MAKE THIS CHAIR IS
100% RECYCLED. THIS IS NOT JUST ENVIRONMENTALLY
FRIENDLY. IT ALSO GIVES THE CHAIR A TOUCH OF MAGIC.

LE FAUTEUIL EST PRODUIT EN ALUMINIUM PROVENANT
EN **100% DU RECYCLAGE**. CECI EST UNE SOLUTION NON
SEULEMENT ÉCOLOGIQUE MAIS AUSSI EN QUELQUE SORTE
MAGIQUE.

VANK_V6





SUSTAINABLE DESIGN
UN DESIGN ÉQUILIBRÉ





BLACK V6 BACKREST IS MADE OF PLASTIC GRANULES - WHICH ARE ALSO A PRODUCT OF REPROCESSING OF RECYCLABLES. POST-CONSUMER PLASTIC PRODUCTS ARE DEFINED AS WASTE 'PRODUCED' BY END-USERS. IN THE PROCESS OF RECYCLING, PLASTIC BECOMES CLEANED, CUT INTO SMALLER PIECES, AND RE-MELTED.

LE DOSSIER EN PLASTIQUE NOIR EST FABRIQUÉ À PARTIR DE GRANULÉS DE PLASTIQUE, ÉGALEMENT ISSUS DE MATÉRIAUX RECYCLÉS. LES PLASTIQUES POST-CONSUMMATION SONT DÉFINIS COMME DES DÉCHETS GÉNÉRÉS PAR LES UTILISATEURS FINAUX. DANS LE PROCESSUS DE RECYCLAGE, LE PLASTIQUE EST NETTOYÉ, COUPÉ EN PETITS MORCEAUX ET FONDU.

THE **VANK_V6** ARMCHAIR, USUALLY ENCOUNTERED IN OFFICE ENVIRONMENTS, WILL ALSO MAKE A GREAT ADDITION TO YOUR HOME INTERIORS. IT CAN BE USED FROM EARLY MORNING TO LATE NIGHT - FOR WORK, LEARNING, OR GAMING BECAUSE ITS MECHANICS HAVE BEEN DESIGNED WITH DIFFERENT NEEDS IN MIND. THE RANGE OF VANK_V6'S ERGONOMIC FEATURES AND CUSTOMISATION OPTIONS MAKES ITS USER BECOME LITERALLY ONE WITH THE CHAIR. THE ARMCHAIR IS AVAILABLE WITH UPHOLSTERED HEADREST, ADJUSTABLE IN HEIGHT AND ANGLE. THE BACKREST CAN BE FULLY UPHOLSTERED, ALSO AT THE BACK, GIVING IT A HOMELY FEEL.

LE FAUTEUIL **VANK_V6**, DÉJÀ BIEN CONNU DANS LE MILIEU DES BUREAUX, TROUVE PARFAITEMENT SA PLACE DANS LE CONFORT MAISON. IL PEUT ÊTRE UTILISÉ DU MATIN AU SOIR - POUR TRAVAILLER, ÉTUDIER OU JOUER - CAR IL COMPORTE UNE MÉCANIQUE INTUITIVE QUI PERMET D'ANTICIPER SUR DE DIFFÉRENTS BESOINS. SON ERGONOMIE ET SES LARGES CAPACITÉS D'ADAPTATION FONT QUE L'UTILISATEUR EN DEVIENT LITTÉRALEMENT PARTIE. LE FAUTEUIL EST DISPONIBLE AVEC UN APPUÏ-TÊTE REMBOURRÉ, ÉQUIPÉ EN RÉGLAGES DE L'ANGLE ET DE LA HAUTEUR. LE DOSSIER PEUT ÊTRE ENTIÈREMENT REMBOURRÉ, Y COMPRIS À L'ARRIÈRE, CE QUI LUI DONNE UN CARACTÈRE D'INTIMITÉ.



A WIDE RANGE OF FABRICS AND COLOUR OPTIONS FOR THE ALUMINIUM ELEMENTS MEAN THAT YOU CAN CUSTOMISE YOUR CHAIR TO YOUR OWN TASTE.

UN CHOIX LARGE DE TISSUS ET DE COULEURS DES ÉLÉMENTS EN ALUMINIUM PERMET D'ADAPTER VANK_V6 À CHAQUE GOÛT.



POL (POLISHED)



BK (BLACK)



SI (SILVER)



GB (GOLD-BEIGE)



BR (BROWN)



VANK_V6



OR (ORANGE)



YL (YELLOW)



BL (BLUE)



GN (GREEN)



BACKREST, SEAT AND BASE OF
ARMRESTS IN BLACK, **T-BK**

LE DOSSIER, LE SUPPORT DE L'ASSISE
ET LES ACCOUDOIRS NOIRS **T-BK**



BACKREST, SEAT AND BASE OF
ARMRESTS IN SILVER, **T-GY**

LE DOSSIER, LE SUPPORT DE L'ASSISE
ET LES ACCOUDOIRS GRIS CLAIR **T-GY**



- ^ ARMRESTS IN BLACK WITH **PLASTIC** BASES, **BK/N-BK**

LES ACCOUDOIRS NOIRS SUR LES SUPPORTS EN **PLASTIQUE BK/N-BK**.



- ^ ARMRESTS IN BLACK WITH POLISHED **ALUMINIUM** BASES, **BK/N-BK**

LES ACCOUDOIRS NOIRS SUR LES SUPPORTS EN **ALUMINIUM POLI BK/N-BK**



- ^ ARMRESTS IN LIGHT GREY WITH **PLASTIC** BASES, PADS AND ADJUSTER IN BLACK, **GY/N-BK**

LES ACCOUDOIRS GRIS CLAIR SUR LES SUPPORTS EN **PLASTIQUE**, COUVERTURE ET BOUTON-PRESSION NOIRS **GY/N-BK**.



- ^ ARMRESTS IN LIGHT GREY WITH POLISHED **ALUMINIUM** BASES, PADS AND ADJUSTER IN BLACK, **GY/N-BK**

LES ACCOUDOIRS GRIS CLAIR SUR LES SUPPORTS EN **ALUMINIUM POLI**, COUVERTURE ET BOUTON-PRESSION NOIRS **GY/N-BK**



- ^ ARMREST PADS MADE FROM POLYURETHANE FOAM, **N-PU** (OPTION)

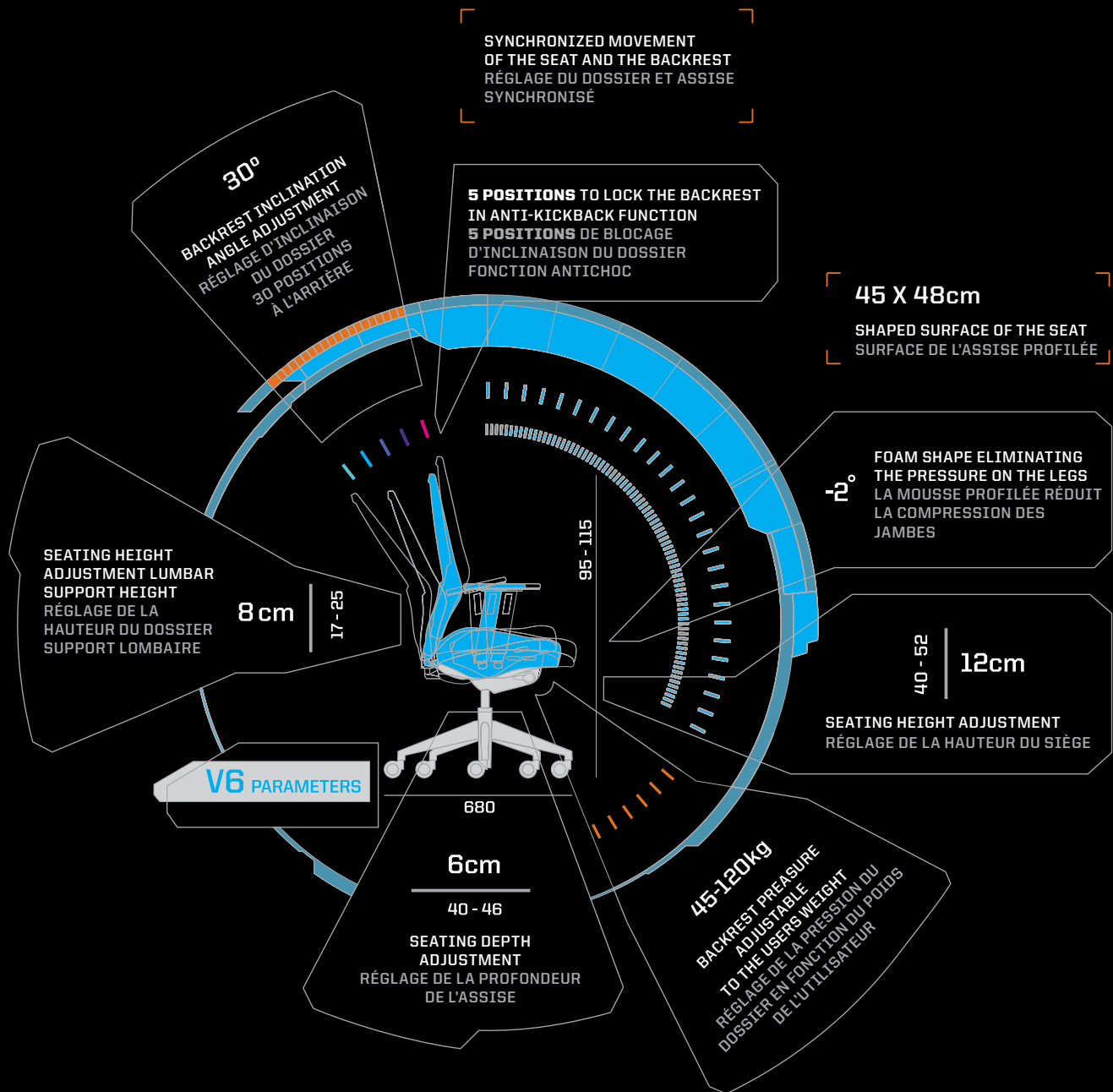
LES COUVERTURES DES ACCOUDOIRS EN MOUSSE DE POLYURÉTHANE **N-PU** (AU CHOIX)



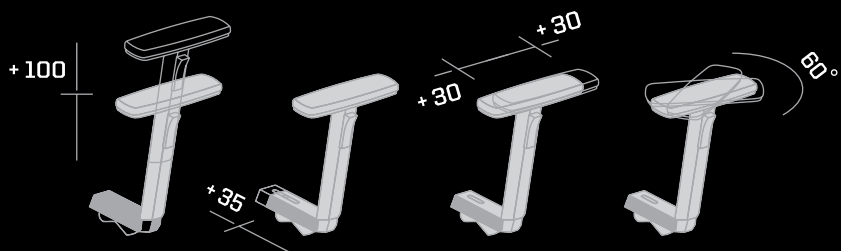
- ^ ARMREST PADS IN LIGHT GREY, **N-GY** (OPTION)

LES COUVERTURES DES ACCOUDOIRS GRIS CLAIR **N-GY** (AU CHOIX)





THE VANK_V6 CHAIRS COMPLY WITH
THE EN 1335-1, EN 1335-2, EN 1335-3
STANDARDS (TYPE A).
LES FAUTEUILS VANK_V6 SONT
CONFORMES AUX NORMES: EN 1335-1,
EN 1335-2, EN 1335-3 (TYP A).



1 BACKREST
MADE FROM PLASTIC
AND FIBREGLASS
FOR FLEXIBILITY AND
LONGEVITY, PERFECTLY
ADAPTED TO THE NATURAL
CURVATURE OF THE SPINE,
TRANSPARENT PATTERN
CONVEYS LIGHTNESS

LE DOSSIER
FAIT EN PLASTIQUE AVEC
L'ADDITION DE LA FIBRE DE
VERRE, AJUSTÉ À LA COURBURE
VERTÉBRALE NATURELLE, AVEC
UN MOTIF TRANSLUCIDE QUI
LUI APPORTE DE LA LÉGÈRETÉ
VISUELLE EN GARDANT EN MÊME
TEMPS LA FLEXIBILITÉ ET
SOLIDITÉ.

2 SEAT
THE SADDLE-SHAPED
FOAM IN DIFFERENT
THICKNESSES ADAPTS TO
THE SHAPE OF THE BODY,
INCREASING COMFORT,
ENSURING AN UPRIGHT
PELVIS AND SUPPORTING
THE LEGS WITH A 5-DEGREE
FORWARD LEAN

L'ASSISE
LE COUSSIN D'UNE ÉPAISSEUR
CHANGEABLE SOUS FORME
DE SELLE, REFLÈTE LE
POSITIONNEMENT ANATOMIQUE
DU CORPS, AUGMENTE LE
CONFORT DANS LA POSITION
ASSISE, GARANTIT UN BON
POSITIONNEMENT DU BASSIN,
SUPPORTE CORRECTEMENT LES
CUISSSES AVEC L'INCLINAISON À
L'AVANT DE 5 DEGRÉS.

3 4D ARMRESTS
ADJUSTABLE IN HEIGHT,
DEPTH, WIDTH AND LEAN.
ON ALUMINIUM OR
PLASTIC SUPPORTS

LES ACCOUDOIRS 4D
AVEC LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER
AUSSI BIEN LA HAUTEUR, QUE LA
PROFONDEUR, POSÉS SUR LES
SUPPORTS EN ALUMINIUM OU EN
PLASTIQUE.

4 BACKREST BASE
MADE OF SOLID
ALUMINIUM, WITH HEIGHT
ADJUSTMENT FOR PEOPLE
MEASURING FROM
150 TO 200 CM (4'11" - 6'7")

LE SUPPORT DU DOSSIER
MONOCOQUE, EN ALUMINIUM,
AVEC LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER
LA HAUTEUR DU DOSSIER,
ADRESSÉ AUX UTILISATEURS
D'UNE TAILLE DE 150-200 CM.

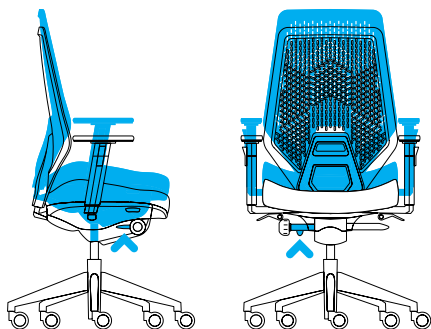
5 CROSS BASE
5-SPOKE BASE
5-SPOKE CAST ALUMINIUM
FRAME FOR SAFETY AND
DURABILITY

LE PIÈTEMENT
LA BASE À 5 BRANCHES, EN
ALUMINIUM COULÉ SOUS
PRESSION, POUR GARANTIR
LA SÉCURITÉ DE L'USAGE ET
FERMETÉ.

6 WHEELS
FOR DIFFERENT FLOOR
TYPES FOR CARPET OR
HARD FLOORS (RW), OPEN
ROLLERS (OHR/ORW) OR
CLOSED ROLLERS WITH
CHROME RING (CRH/CRW)

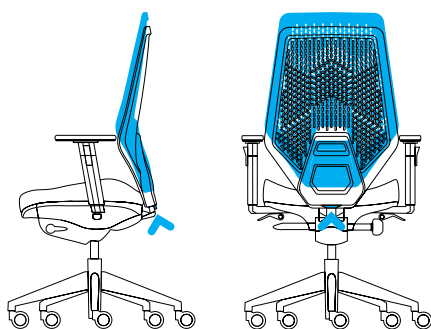
LES ROULETTES
ADAPTÉES À TOUS LES TYPES DE
SOLS : MOQUETTE, SOLS DURS
(RW), LES ROULETTES OUVERTES
(OHR/ORW) DANS L'OPTION OU
BIEN LES ROULETTES ANNEAU
CHROMÉ (CRH/CRW).





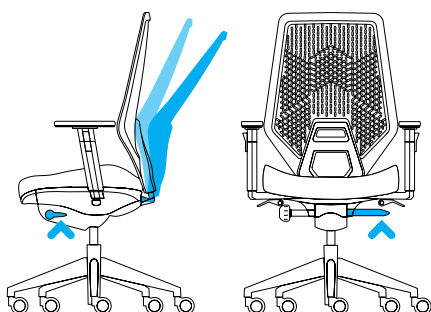
1 SEAT HEIGHT ADJUSTMENT: 40-52 CM

RÉGLAGE DE LA HAUTEUR DU SIÈGE ENTRE 40 ET 52 CM



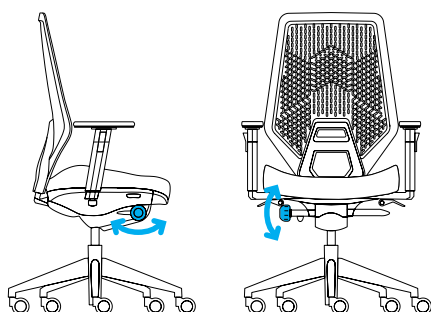
2 HEIGHT ADJUSTMENT OF THE BACKREST: 11 POSITIONS IN A 8 CM RANGE

RÉGLAGE DE LA HAUTEUR DU DOSSIER ENTRE 8CM



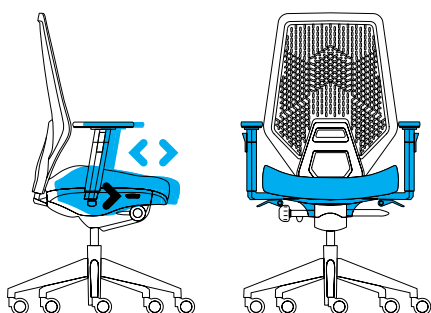
3 ADJUSTMENT OF BACKREST ANGLE WITH 5 LOCK POSITIONS

RÉGLAGE DE L'ANGLE D'INCLINAISON DU DOSSIER ET 5 POSITIONS DE BLOCAGE



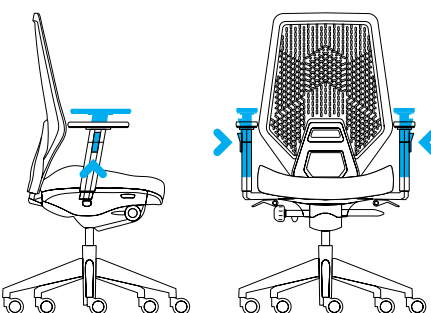
4 BACKREST BACK PRESSURE SETTING WITH A WIDE ADJUSTMENT SCALE

LE MÉCANISME D'ADAPTATION DE LA PRESSION DU DOSSIER AVEC UNE ÉCHELLE DE RÉGLAGE EXTRÊMEMENT LARGE



5 SEAT HEIGHT ADJUSTMENT: 5 POSITIONS IN A 6 CM RANGE

RÉGLAGE DE LA PROFONDEUR DE L'ASSISE DE 6 CM ET 5 POSITIONS DE BLOCAGE POSSIBLES



6 ADJUSTMENT OF 4D ARMRESTS: HEIGHT, DEPTH, WIDTH AND LEAN

LES ACCOUDOIRS 4D AVEC LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER LA HAUTEUR, LA PROFONDEUR, LA LARGEUR ET L'ANGLE





V6 600020

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 600022

wymiar	seats	overall
wysokość	40-52	95-115
głębokość	40-46	68
szerokość	48	68



V6 601020

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 601022

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 601050

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 603020

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 603022

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 603050

dimensions	seats	overall
height	40-52	95-115
depth	40-46	68
width	48	68



V6 611022

dimensions	seats	overall
height	40-52	115-139
depth	40-46	68
width	48	68



V6 613022

dimensions	seats	overall
height	40-52	115-139
depth	40-46	68
width	48	68



V6 611050

dimensions	seats	overall
height	40-52	115-139
depth	40-46	68
width	48	68



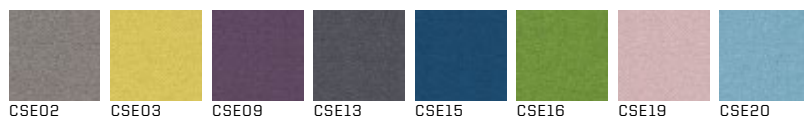
V6 613050

dimensions	seats	overall
height	40-52	115-139
depth	40-46	68
width	48	68

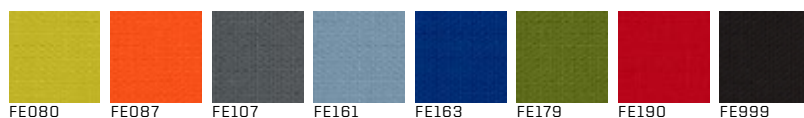
FABRICS TISSUS



ERA



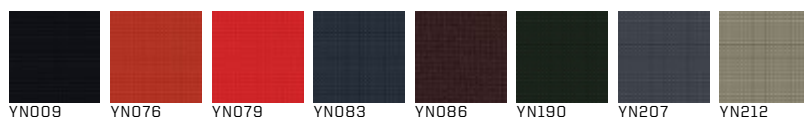
FELICITY



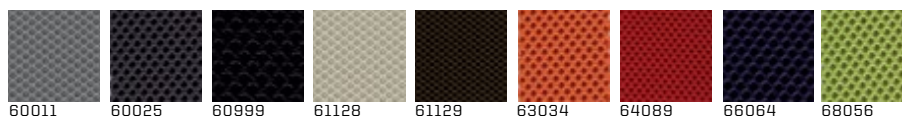
CHARLES



URBAN



RUNNER



NEXUS



FLEX



PATINA



SILVERTEX



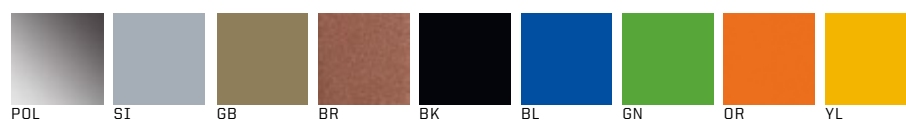
SYNERGY



LEATHER



METAL (BASE AND BACKREST SUPPORTING STRUCTURE) LE MÉTAL (PIÈTEMENT ET LE SUPPORT DU DOSSIER)



BACKREST MATERIAL LA MATIÈRE DU DOSSIER



ARMREST LA MATIÈRE DU DOSSIER



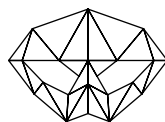
ARMREST PAD LES COUVERTURES DES ACCOUDOIRS



WHAT THE VANK!

VANK IS A POLISH TEAM OF ARCHITECTS,
ENGINEERS, AND ARTISANS. WE DESIGN FURNITURE
FOR HOMES, OFFICES, AND PUBLIC SPACES
- ENVIRONMENTS THAT ARE INCREASINGLY
INTERCONNECTED. OUR AIM IS TO ESCAPE
AESTHETIC REPETITION.

WE LIVE BY IDEAS THAT ABOLISH THE BORDERS
BETWEEN ART AND REALITY. THIS COMES FROM
A BELIEF THAT SURROUNDING OURSELVES WITH
BEAUTIFUL THINGS IMPROVES THE QUALITY OF OUR
LIFE. VANK'S TRADEMARK IS ALSO A DIAMOND CUT
IN ALUMINIUM - A MATERIAL WHOSE PROPERTIES
HAVE DETERMINED OUR APPROACH TO CREATION.



SEE MORE:

WWW.VANK.PL

